



한국국악교육연구학회

2024 춘계학술대회 안내

따뜻한 봄바람이 부는 이 계절, 2024 한국국악교육연구학회 춘계학술대회를 개최하고자 합니다.

이번 춘계학술대회는 2022 개정 교육과정의 현장 적용과 맞물려 “**현장 연계성 강화를 위한 국악교육의 과제**” 라는 주제 아래, 다양한 분야에서 국악 교육에 대한 논의의 장을 마련하였습니다.

먼저, ‘사조체 체격의 유래 및 변화 양상에 관한 문헌적 고찰’ 이라는 주제로 현금동문유기를 중심으로 서술된 조에 관한 문헌적 연구와 교육적 활용 가능성을 논해보고, ‘학교 현장 연계성 강화를 위한 장단 관련 요소의 개념 기반 교수법 개발’ 및 ‘개념 기반 교육과정에 따른 가야금 수업 방안 및 효과’ 라는 주제로 각급 학교 현장에 실질적으로 도움이 될 수 있는 현장 연계를 위한 지도법 중심의 연구 내용을 발표할 예정입니다. 특히, 이번 학술대회에는 ‘종묘제례악 일무 공연 및 실습’ 을 통해 참석자 여러분 모두에게 풍요로운 학술 경험을 선사할 것입니다.

봄의 따뜻한 햇살 아래, 새로운 지식을 배우고 회원 여러분들과 교류하며 함께 성장하는 기쁨을 느끼시길 기원하며, 2024 춘계학술대회에 회원 여러분의 많은 관심과 참여를 부탁드립니다.

2024. 4. 22.

한국국악교육연구학회 드림

2024년 한국국악교육연구학회 춘계학술대회

- 일시 : 2024년 5월 18일(토) 14:00~17:00
- 장소 : 서울교육대학교 음악관(1층 콘서트홀)
- 주최/주관 : 한국국악교육연구학회

시간	내용 및 발표자	
13:40~14:00	등록	
14:00~14:10	개회	사 회: 이선미(단국대학교 초빙교수)
[제1부]		
좌장: 정효성(대구교육대학교 교수)		
14:10~14:40	[발표 1] 이장원(충남예술고등학교 교사) 발표: 사조체 체격의 유래 및 변화 양상에 관한 문헌적 고찰	
	토론: 김세중(단국대학교 강사)	토론: 임영선(한국학중앙연구원 전통한국연구소 학술연구교수)
14:40~15:10	[발표 2] 한윤이(진주교육대학교 교수) 발표: 학교 현장 연계성 강화를 위한 장단 관련 요소의 개념 기반 교수법 개발	
	토론: 이환희(아산 송곡초등학교 교사)	토론: 진윤경(한국예술종합학교 전통예술원 교수)
휴식		
[제2부]		
15:20~15:50	[자유주제 발표] 허선형(산본고등학교 교사) 발표: 개념 기반 교육과정에 따른 가야금 수업 방안 및 효과	
	토론: 김순진(한국교원대학교 강사)	토론: 박경희(고천중학교 교사)
15:50~16:20	[공연 실습] 이윤선(종묘제례악 일무 이수자) 발표: 종묘제례악 일무 공연 및 실습	
	후원: 전통공연예술콘텐츠연구소	
16:20~17:00	종합토론	
17:00~	폐회	