2022 개정 음악과 교육과정 시안 개발 연구 토론회

□ 일 시 : 2022년 4월 22일 금요일 오후 4시~7시

□ 방 식 : 온라인 토론회

□ 주 최 : 음악과 시안 개발 연구팀

□ 후 원 : 교육부

줌 회의 주소:
https://zoom.us/j/92804133558?pwd=TGRPUzN4OFJOTmdsZko1bDEvLzIxdz09

ID: 928 0413 3558
PW: 2022

회의장 QR코드

※ 원활한 진행을 위해 회의 시작 전에 입장해 주시기 바랍니다.

※ 회의 참석 시 성함(소속)을 작성해 주시면 감사드리겠습니다.

※ 자료 안내: 에듀넷·티-클리어 누리집(https://www.edunet.net) 내 [똑똑알림]-[공지사항] 및 [2022 개정 교육과정 개발]-[정책연구 토론회] (4/21일 탑재)

2022 개정 음악과 교육과정 시안 개발 연구 토론회 일정

사회: 김혜정(경인교대 음악교육과 교수)

시 간	내 용
3:40~	온라인 참여자 접속
4:00~4:10	인사말
4:10~4:40	[발 표] 2022 개정 음악과 교육과정 시안 개발 연구 추진과정 및 초·중등 음악과 내용체계 개선 방안 – 발표자: 박지현(광주교대 음악교육과 교수, 연구책임자)
4:40~5:10	[토론 1] 초·중·고 학교 현장 관점에서의 논의 – 토론자: 박진홍(부산 동래초 교사) 최준영(전남 영산중·고 교사) 김일영(서울 영등포여고 교사) 이동희(서울 국립국악고 교사)
5:10~5:40	[토론 2] 음악 내용학 관점에서의 논의 – 토론자: 조경선(서울교대 음악교육과 교수) 윤명원(단국대 국악과 교수) 송무경(연세대 작곡과 교수) 황성곤(배재대 공연예술학과 교수)
5:40~6:20	[토론 3] 학교 현장과 음악 교육학 관점에서의 종합 논의 – 토론자: 정상열(안양고 교사, 경기도중등음악교육연구회 전문위원) 남지영(부산교육연수원 교육연구사) 임원수(영주제일고 전 교장, 한국음악교육공학회 전 회장) 정진원(춘천교대 음악교육과 교수, 미래음악교육학회 부회장) 조대현(경상국립대 음악교육과 교수, 한국음악교육학회 부회장)
6:20~6:50	[자유 토론] 전체 참석자들의 자유로운 의견 개진
6:50~7:00	– 향후 음악과 교육과정 개정 관련 일정 안내 등 –